

Конспект урока «Подготовка к сочинению-описанию по картине Ф.Решетникова "Опять двойка".

Урок развития речи по русскому языку

Класс: 5.

Тема урока: Подготовка к сочинению-описанию по картине Ф.Решетникова "Опять двойка".

Тип урока: развитие речи.

Вид урока: ознакомление с новым материалом.

Основные понятия: «описание картины».

Оборудование урока: компьютер, репродукция картины Ф.Решетникова "Опять двойка".

Цель урока: подготовиться к описанию картины Ф.Решетникова "Опять двойка", научиться описывать изображённый «поэтический» предмет, используя средства выразительности.

Задачи урока:

- 1) закрепить понятие «описание картины»;
- 2) научиться «видеть» картину, уметь отбирать и систематизировать материал;
- 3) научиться пользоваться образно-выразительными средствами языка в речи (эпитеты, сравнения, олицетворение, метафоры);
- 4) повторить правописание безударных гласных в корне слова, развивать умение видеть орфограммы в слове и графически обозначать;
- 5) воспитывать эстетическое чувство прекрасного, видеть красоту в обыденном;
- 6) расширять словарный запас оценочной лексики, активировать воображение школьников.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- формировать умения написания сочинения-описания по картине, используя лексико-изобразительные средства;
- совершенствовать навыки составления сложного плана, орфографические, пунктуационные навыки, морфологические знания.

2. Метапредметные:

- умение аргументированно отвечать на вопросы учителя;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- способность к конструированию предложений;

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- умение создавать текст – описание.

3. Коммуникативные:

- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
- планирование учебного сотрудничества со сверстником;
- уметь связно, логично излагать собственное мнение, слушать и понимать речь других участников урока.

4. Личностные:

- умение оценивать собственную речь с точки зрения норм общения;
- овладение умением работать коллективно, в парах, индивидуально;
- нравственно-этическое оценивание описываемой картины на основе личностно-значимого опыта.

Ход урока

1. Организационный момент.

Сообщение темы и целей урока.

- Сегодня, ребята, - урок развития речи. Мы будем учиться выражать свои мысли, а завершающим этапом нашей работы будет написание сочинения, но сначала нам нужно провести небольшое исследование. Объектом исследования будет репродукция картины Федора Павловича Решетникова “Опять двойка”, которую вы видите сейчас на доске.

Запись темы в тетрадь для творческих работ.

2. История написания картины “Опять двойка”

Федором Павловичем Решетниковым картина “Опять двойка!” была написана в 1952 году. Однажды художник сидел на уроке математики в одной из московских школ и наблюдал, как ученик не мог решить задачу у доски. Он сразу представил себе, как дома встретят мальчика с двойкой, как горько опять будет родным. Художник хотел показать, почему не пятёрки, а двойки приносит в портфеле этот ученик. Двойка – не случайность, она результат расхлябанности, неорганизованности. Прокатился на коньках, забыл про уроки – и вот теперь приходится держать ответ за свою беспечность, краснеть перед родными, выслушивать упрёки.

Сейчас картина “Опять двойка!” выставлена в Москве, в Третьяковской галерее. Зрителей всегда много перед ней, особенно школьников. Тут есть на

что посмотреть и над чем задуматься. Одни улыбаются, глядя на неудачника, другие смотрят с сочувствием, даже с тревогой, вспоминая свои злополучные двойки. Но равнодушных перед этим полотном не бывает.

3. Беседа по вопросам. Анализ картины

- В каком жанре написана эта картина? Картина написана в бытовом жанре.

Запись в тетради определения бытового жанра.

- Как художник показал, что главный герой картины - ученик? Мальчик композиционно расположен на переднем плане. Взгляды остальных героев картины (матери, сестры, братика) устремлены на него.
- Определите возраст ученика. (Мальчику примерно 10-11 лет).
- Опишите внешний вид мальчика, его позу. Что можно сказать о выражении его лица? (Мальчик одет в пальто на вырост с меховым воротником, новые блестящие галоши, школьную форму. Он стоит, опустив голову, не смея поднять глаза на своих родных. Нам без слов ясно, что сегодня он опять получил двойку. И название картины говорит, что это его не первая двойка.)
- О чём говорит его «бывалый» портфель? (В руках мальчик держит потёртый, рваный портфель. Зимой он служит ему вместо санок, а летом - футбольным мячом. Замок на портфеле давно сломан, перевязан длинной бечёвкой. Из портфеля вместо учебников торчат коньки.)
- Какова обстановка квартиры, изображённой на картине? Как живут её герои? (Живут они небогато. Может быть, мама одна воспитывает детей. Но она заботится о своих детях, несмотря ни на какие трудности. Дома чистота, старшему сыну купили новое пальто, девочка стоит в выглаженной форме, младшему братишке купили велосипед.
- Как относится мама к появлению своего сына с очередной двойкой? (Стиснув до боли руки, эта молодая, но уставшая от забот женщина с немим упрёком смотрит на сына. Сколько проблем у матери да ещё сын её подводит. Вот как он отплатил ей за добро!)
- Каково отношение к мальчику младшего братишки? (Он катается на велосипеде да посмеивается над двоечником.)

- Что выражает взгляд и поза сестры? Как она учится? (Она смотрит на своего брата с осуждением, с укоризной. Чувствуется, что девочка очень аккуратная и учится она на отлично. Сейчас она повторяет уроки, собирается в школу. Ее портфель новый, не потрёпанный, как у мальчика.)
- Кто встречает мальчика с радостью? (Собака с радостью бросилась к нему, положила лапы ему на грудь. Для неё возвращение хозяина домой - всегда радостное событие, так как ожидается прогулка. Собака привыкла все вечера бегать со своим другом по улицам.)
- Есть ли у мальчика возможность учиться? (Условия есть. В комнате мы видим стол, левее - письменный стол с настольной лампой; в другой комнате висит географическая карта. Сестра уйдёт во вторую смену учиться, мама поедет на работу похоже, что она собирается на работу, мальчику никто мешать не будет.)
- Какова основная мысль картины? (Невесело приносить домой двойки).
- Какими художественными средствами автор её выразил? (Средствами живописи. Он расположил героев так, что каждый, находясь на своём месте, хорошо виден. Все действующие лица связаны одним общим переживанием. Об этом говорят их позы, выражения лиц.)
- Раскрытию замысла художника помогают и краски. Каков колорит картины? (Художник сочетает различные цвета, которые в основном неяркие, приглушённые, ведь он рассказывает не о праздничном событии, а говорит об обычном будничном дне в одной семье. Это голубовато-серые стены комнаты, коричневый пол, пальто мальчика болотного цвета и т.д.

4. Словарная работа

Записать словосочетания, объяснить орфограммы.

Потёртый портфель, поношенное пальто, длинная бечёвка, детский велосипед, любимая собачка, голубовато-серые стены, простенький коврик, хохолок на макушке, тёмная косыночка, смотрит с укоризной.

5. Рефлексия. Подведение итогов.

Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы:
Сегодня на уроке мне понравилось...

Для меня было трудным...

Я научился...

Я узнал....

6. Домашнее задание.

Напишите сочинение-описание по картине Ф.Решетникова "Опять двойка".

